


| | | |
|--|-------|---|
| Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины | | |

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

История музыкального образования

**по направлению 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство
профиль «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»**

1. Цели и задачи освоения дисциплины

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Изучение отечественного и зарубежного педагогического опыта в контексте исторического развития музыкального искусства является важнейшим компонентом профессиональной подготовки будущих специалистов в области педагогической деятельности. Необходимые знания в этом направлении студенты получают в рамках освоения дисциплины «История музыкального образования». Изучение материалов курса способствует осмыслению истории музыкального образования, повышению уровня педагогической культуры будущих педагогов, развивает их историко-педагогическое мышление, помогает формированию личной позиции в области музыкальной педагогики и расширяет профессиональные знания, умения и навыки.

Цели освоения дисциплины:

- формирование готовности студентов к профессиональной педагогической деятельности, становление их профессиональной музыкально-педагогической культуры, а также развитие кругозора будущего преподавателя посредством изучения истории музыкального образования и её осмысления с позиций современной музыкально-педагогической теории и практики.


Задачи освоения дисциплины:

- изучение будущими учителями музыки особенностей развития отечественной и зарубежной музыкально-педагогической мысли и музыкально-образовательной практики в контексте развития музыкальной культуры и искусства;
- изучение основных этапов становления профессионального и общего музыкального образования в России и за рубежом;
- выявление и изучение взаимосвязи трех основных направлений музыкального образования (народного, религиозного, светского) в процессе их исторического развития;
- формирование умения анализировать актуальные проблемы музыкального образования;
- стимулирование творческих поисков студентов;
- формирование умения применить опыт музыкантов-педагогов прошлого в собственной теоретической исследовательской и практической деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к вариативной части рабочего учебного плана по направлению подготовки «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты», разработанного на основе Основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», профиль «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты».

Курс истории музыкального образования находится в содержательно-методической связи с такими дисциплинами, как «История музыки (зарубежной)», «Сольфеджио», «Полифоническое сольфеджио», «Гармония», «Полифония», «Народное музыкальное

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины | | |

творчество», «История музыкальных стилей»

Дисциплина «История музыкального образования» изучается во 5 семестре. Для ее освоения нужны следующие компетенции:

- готовность к самоорганизации и самообразованию;
- готовность к постоянному накоплению знаний в области теории и истории искусства, позволяющих осознавать роль искусства в человеческой жизнедеятельности.

Полученные в ходе освоения дисциплины компетенции будут использоваться в дальнейшем в профессиональной педагогической деятельности. В учебном процессе по направлению подготовки 53.03.06 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство», профиль «Музыковедение» приобретенные теоретические знания и практические и навыки могут быть также использованы при написании дипломной работы и изучении следующих дисциплин:


- История музыки (зарубежной, отечественной),
- Современные проблемы этномузыказнания,
- Музыка второй половины XX – начала XXI вв.,
- «История музыкальных стилей»,
- Музыкальная педагогика и психология,
- Музыкальное краеведение,
- Методика преподавания профессиональных дисциплин,
- Специальный класс,
- Методика научно-исследовательской работы,
- Оперная драматургия,
- Музыкальная палеография,
- Теоретические проблемы современной музыки,
- Современные технологии в музыкальном образовании,
- Сочинение и аранжировка,
- Работа с электронной музыкальной аппаратурой,
- Педагогическая практика,
- Преддипломная практика,

а также в процессе выполнения и защиты выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты, и подготовки к сдаче и сдачи государственного экзамена.

3. Перечень планируемых результатов освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

| Код и наименование реализуемой компетенции | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций |
|--|---|
| ОПК-1 Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе. | ИД-1опк1 Знать специфику музыки как вида искусства; природу и задачи музыкально-исполнительского творчества; основные художественные методы и стили в истории искусства; особенности трактовки типовых музыкальных форм в сочинениях различных исторических периодов; актуальные проблемы современной художественной культуры. ИД-2опк1 |

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины | | |

| | |
|---|---|
| | <p>Уметь грамотно разбирать нотный текст с выявлением особенностей музыкального языка, композиционного строения, музыкальной драматургии сочинений различных исторических периодов.</p> <p>ИД-3опк1 Владеть навыками музыкально-теоретического анализа музыкального произведения; представлениями об особенностях поэтики творчества зарубежных и русских композиторов различных исторических периодов.</p> |
| <p>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> | <p>ИД-1ук5 Знать основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества; многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений; роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы.</p> <p>ИД-2ук5 Уметь определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания.</p> <p>ИД-3ук5 Владеть навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации.</p> |


4. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы (72 часа)

5. Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: предусматривается использование традиционных технологий (лекции как пассивная форма; практические занятия как активная форма); творческое задание.

При организации самостоятельной работы занятий используются следующие образовательные технологии: информационные технологии (использование электронных образовательных и интернет-ресурсов); самоподготовка.

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины | | |

6. Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля:
реферат , устный опрос.

Промежуточная аттестация проводится в форме: зачета